

Le Ragazze

(Luca Carboni)

Transcribed from a recording with Neri Per Caso

by

Svante Strandberg

and adopted for for

So What!?



Le Ragazze

Based on a recording with Neri per caso
Transcribed/adopted by Svante Strandberg for So What!?

Luca Carboni

$\text{♩} = 100$

Sopran 1
te-ke te-ke du-dae te-ke te-ke bee-da-pa ba-dah wo-lee - lae-you - uah

Sopran 2
ba-da-pa ba-da uh whu lae - uah

Alto
uh whu uh whu uh whu lae - uah

Tenor
uh whu uh whu uh whu lae - uah

Bass 1
uh whu uh whu uh whu lae - uah

Bass 2
uh wgy uh whu uh whu du dut duh

5

S1
uh uh uh

S2
uh uh uh uh pa-lo-va lee-va-du

A
ba-da-pah uh

T
uh uh uh uh

B1
Le ra-gazze si lan-ciano'adoc-chichiu - si nelleav ven tu re, qualche vol-ta con-fon-do-no la bu-gia'ela vé - ri-tà,

B2
duh duh du duh duh duh duh duh du duh duh du

9

S1
ba-pa-eh - oh ba-pa-eh - oh

S2
uh _____ uh _____

A
uh _____ uh _____

T
uh _____ uh _____

B1
se-guo-no ___ l'is-tin - to, e l'is - tin-to le'a iu - te-rà, ___ so-no tre - ni'in cor-sa che nes - su-no fer-me-rà, ___ no, ___

B2
du dut k'-duh ___ k' - du dut k'-duh ___ du dut k'-du-ee-uh du dut duh du-ee

13

S1
du du bai ka-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

S2
du du bai ka-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

A
du du bai da-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

T
Le ra-gaz-ze de-ci-do-no'il des-ti - no dei lo-ro a-mo - ri, I ra-gaz-zi s'il - lu-do-no ma non con-ta no'um gran che, ___

B1
du du bai ka-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

B2
du ka-du ka - du ka-du du ___ bai du ka-du ka - du ka - du ka-du duh bai

17

S1 du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma quan-do si'al-lon-ta-na no'e no! tu Ci de-vi

S2 du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma quan-do si'al-lon-ta-na no'e no! tu Ci de-vi

A du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma quan-do si'al-lon-ta-na no'e no! tu

T quan-do ti sor-ri - do-no e'pro - ba-bi-le che sia'un si ma quan-do si'al-lon-ta-na no'e no! e tu Ci de-vi

B1 du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma quan-do si'al-lon-ta-na no'e no! tu Ci de-vi

B2 du ka-du ka - du ka-du ma quan-do si'al-lon-ta-na no'e no! tu

21

S1 sta re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det-to no, — meg-lio spa - ri - re, non te - le-fo-

S2 sta re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det-to no, — meg-lio spa - ri - re, non te - le-fo-

A du-du k' du dut du-du du-du k' du dut du-du du - du k' du dut du - du k' du dut du-du du-du k' du dut du-du

T sta re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det-to no, — huu — meg-lio sp - ri - re, non te - le-fo-

B1 sta re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det-to no, — meg-lio spi - ri - re, non te - le-fo-

B2 du dut k'-du du du du du dut k'-du du du du du dut k'-du du du du du dut k'-du du du du

S1
na - re per-sen-tir - si di-re'un' alt - ra vol - ta no, _____ whu

S2
na - re per-sen-tir - si di-re'un' alt - ra vol - ta no, _____ whu

A
du - du k' du dut du-du du - du k' du dut duh _____ whu

T
na - re per-sen-tir - si di-re'un' alt - ra vol - ta no, _____ co-me se non t'im-por - tas - se più,

B1
na - re per-sen-tir - si di-re'un' alt - ro vol - ta no, _____ whu

B2
du dut k'-du du du du du dut k'-du du du dut k' - duh duh duh _____

30

S1
uh _____ whu oah _____ Si puo'a - ma-re da mo-ri - re ma mo - ri-re d'a-mo - re ___ no,

S2
uh _____ whu oah _____ Si puo'a - ma-re da mo-ri - re ma mo - ri-re d'a-mo - re ___ no,

A
uh _____ sen-za far-ti mai ver - de-re giù, _____ Si puo'a - ma-re da mo-ri - re ma mo - ri-re d'a-mo - re ___ no,

T
_____ whu oah _____ bam bam bam ma mo - ri-re d'a-mo - re ___ no,

B1
uh _____ whu oah _____ bam bam bam ma mo - ri-re d'a-mo - re no,

B2
duh duh ___ duh duh duh ___ duh ___ duh ___ dm bam bam bam du du du du du du du du du

35

S1
— whu — La ra-gaz-ze che'i spa-ro-no tut-tu'i tes-ti del-le can-zo - ni, —

S2
— whu — whu oah uh — uh —

A
— whu — whu oah uh — uh —

T
— whu — whu oah uh — uh — bap du-ah

B1
— whu — whu oah uh — uh —

B2
du dut k'-du — du duh duh duh duh — du duh duh — du

39

S1
so-nosempre'al cen-tro dei dis - cor-si di tu-ti noi, che non co-no-scia - mo, nem-me no la me-tà, — di

S2
uh — uh — uh — ba-pa-bee - uh — ba-pa-bee-

A
uh — uh — uh — uh —

T
— uh — vi-di-va di-va da-va-da uh — uh —

B1
uh — uh — uh — uh —

B2
duh duh du duh duh — du du dut k'-duh — k' - du dut k'-duh —

6
43

S1
tu-to quel che pen - sa-no, e dei seg - re-ti che og-nu-na, ha, — du du bai ka-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

S2
ah uh — du du bai ka-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

A
ah uh — du du bai ka-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

T
ah uh — Le ra-gaz-ze vol-teg-gio no sul-le-a - li deg-li'a-qui-lo - ni,

B1
ah uh — du du bai ka-du du bai te-ka du du bai ka-du du bai

B2
du dut k'-du-ee-uh du dut duh du - ee du ka-du ka - du ka-du du _ bai

47

S1
du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma

S2
du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma

A
du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma

T
e noi'in-na-mo-ra - ti che le se - gua-mo da qua giù, — guar-da co-me pla - na-no, qual - cu-na scen-de-rà, ma

B1
du du bai te-ka du du bai te-ka du du bai ka-du du bai du bai ka-du bai du bai ka-du bai ma

B2
du ka - du ka - du ka - du du _ bai du ka-du ka - du ka-du ma

51

S1
quan-do si'al lon-ta-na-no'e no! tu Ci de-vi sta-re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det - to no,

S2
quan-do si'al-lon-ta-na-no'e no! tu Ci de-vi sta-re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det - to no,

A
quan-do si'al-lon-ta-na-no'e no! tu du-du k' du dut du-du du-du k' du dut du-du du - du k' du dut du -

T
quan-do si'al-lon-ta-na-no'e no! e tu Ci de-vi sta-re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det.to no,

B1
quan-do si'al-lon-ta-na-no'e no! tu Ci de-vi sta-re'in - u-ti - le spe - ra - re di re-cu-pe - ra-re se'han-no det-to no,

B2
quan-do-si'al-lon-ta-na-no'e no! tu du dut k'-du du du du du dut k'-du du du du du dut k'-du du

56

S1
— meg-lio spa - ri - re, non te - le - fo - na - re, per sen-tir-se di-re'un' alt - ra vol-ta no,

S2
— meg-lio spa - ri - re, non te - le - fo - na - re, per sen-tir-se di-re'un' alt - ra vol-ta no,

A
- du k' du dut du-du du-du k' du dut du-du du-du k' du dut du-du du - du k' du dut duh

T
— huu ——— meg-lio spa - ri - re, non te - le - fo - na - re, per sen-tir-se di-re'un' alt - ra vol-ta no,

B1
— meg-lio spa - ri - re, non te - le - fo - na - re, per sen-tir-se di-re'un' alt - ra vol-ta no,

B2
du dut k'-du du du du du dut k'-du du du du du dut k'-du du du du du dut k'-du du

8
60

S1
whu uh whu oah Si puo'a-

S2
whu uh whu oah Si puo'a-

A
whu uh sen-zo far-ti mai ve - de-re giù, Si puo'a-

T
8
co-me se non t'im-or - tas-se più, whu oah

B1
whu uh whu oah

B2
du dut k'-duh duh duh duh duh duh duh duh dm

65

S1
ma-re da mo-ri - re, ma mo - ri-re d'a-mo - re no, no, uh du dum du dum

S2
ma-re da mo-ri - re, ma mo - ri-re d'a-mo - re no, no, uh dum dum dum dum

A
ma-re da mo-ri - re, ma mo - ri-re d'a-mo - re no, no, uh dum dum dum dum

T
8
bam bam bam ma mo - ri-re d'a-mo - re no, no, uh Le ra - ga-ze che sfi-da-no le'op-i-nio-

B1
bam bam bam ma mo - ri-re d'a-mo - re no, no, uh hm

B2
bam bam bam du du du du du duh duh uh dum dum

70

S1
du dum du dum dum dut du du dum dum dum dum

S2
dum dum du dum dum dut duh ba ba ba ba

A
dum dum du dum dum dut du du dum dum dum dum

T
- ni del - la gen - te, — han-ne gli'ochi lim - pi-di di chi di - ce la ve - ri-tà, — sen-za com-pro mez - zi, né

B1
hm ba ba da vee da-vee-dee-ba

B2
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

74

S1
dum dum dum dum uh ah du du du dut duh - ah

S2
ba ba ba uh ah du du du dut duh

A
dum dum dum dum uh ah te-ke te-ke du uae te-ke te-ke

T
mez-ze mi-su-re, — so-no più sin-ce-re, le ra - gaz-ze del-la nos-tra'e - tà, — uh, oh, — yeah, yeah,

B1
ba ba ba da ba uh ah duh duh du dut duh

B2
dum dum dum dum duh duh duh duh du dut duh

S1
du dut duh _____ u - whu ha - ree - ah!

S2
du dut duh _____ u - whu ha - ree - ah!

A
te - ke te - ke u - whu ha - ree - ah!

T
uah ho, _____ ha - ree - ah!

B1
du dut duh _____ u - whu ha - ree - ah!

B2
du dut duh _____ duh ha - ree - ah!

The score is written for six voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: S1: du dut duh _____ u - whu ha - ree - ah!; S2: du dut duh _____ u - whu ha - ree - ah!; A: te - ke te - ke u - whu ha - ree - ah!; T: uah ho, _____ ha - ree - ah!; B1: du dut duh _____ u - whu ha - ree - ah!; B2: du dut duh _____ duh ha - ree - ah!. The piano accompaniment for the Tenor part features a triplet of eighth notes in the first measure and another triplet in the fifth measure.